

Il Centro Taracittamani presenta la prima SCUOLA DI THANGKE TIBETANE

Il Centro Taracittamani di Padova, associato alla **Unione Buddhista Italiana (U.B.I.)** e alla "**Fondazione per la preservazione della tradizione Mahayana**" (FPMT), offre un'occasione unica di imparare le diverse fasi del processo della costruzione di un originale Thangka Tibetana.

Attraverso un programma speciale di 5 moduli/week end, impareremo l'intero processo per costruire e dipingere, secondo la tradizione tibetana, una Thangka, il tipico dipinto realizzato su una superficie piana, che può essere arrotolato quando non ne è richiesta l'esposizione;

Ogni modulo si terrà nel weekend (sabato e domenica), e tra un modulo e l'altro vi è uno spazio di circa 4 mesi durante il quale saranno consigliati dei compiti a casa (facoltativi) e chiare indicazioni su come lavorare per allenarsi e preparare il modulo successivo.

Il corso avviene attraverso una combinazione di presentazione di diapositive, lezioni in aula e meditazioni sulla storia e il contesto religioso e culturale della pittura delle thanke e del simbolismo tibetano.

I momenti di disegno durante il corso sono essi stessi una meditazione che crea molta gioia.

Se siete praticanti Buddisti, il disegnare i soggetti nelle thanke migliora in modo significativo la visualizzazione durante le meditazioni.

Il corso sarà tenuto dalla docente Carmen Mensink, pittrice di thanka olandese e allieva del maestro Andy Weber. Le lezioni saranno tenute in lingua inglese con traduzione in italiano.

I moduli potranno essere seguiti separatamente ma per praticare attraverso una piena comprensione del percorso è consigliata la partecipazione all'intero programma.



Modulo 1: 27+28 Marzo 2010
Dipingere il Buddha - L'Illuminato

MODULO 2: 12+13 GIUGNO 2010
TARA VERDE – LA MADRE DI TUTTI I BUDDHA

MODULO 3: 16+17 OTTOBRE 2010
PREPARARE LA TELA PER LE THANKE E DIPINGERE I PAESAGGI

MODULO 4: 19+20 FEBBRAIO 2011
LE TECNICHE DELLE PITTURE DI THANGKA TIBETANE

MODULO 5: 18+19 GIUGNO 2011
PITTURA E MEDITAZIONE

MODULO 1: 27+28 MARZO 2010

DIPINGERE IL BUDDHA - L'ILLUMINATO

In questo weekend, impareremo a disegnare il Buddha, secondo l'originale arte tibetana delle thanka. La pratica di Buddha Shakyamuni (l'Illuminato) aiuta a purificare le azioni negative di corpo, parola e mente, essenziale per proseguire nel cammino spirituale.

Il corso avviene attraverso una combinazione di presentazione di diapositive, lezioni in aula e meditazioni sulla storia e il contesto religioso e culturale della pittura di Thangka a del simbolismo tibetano. Vi sarà anche una spiegazione approfondita del mantra di Buddha Shakyamuni.

Alla fine del weekend, riceveremo indicazioni sul lavoro a casa (consigliato ma facoltativo) e istruzioni per la preparazione del modulo 2.

MODULO 2: 12+13 GIUGNO 2010

TARA VERDE - LA MADRE DI TUTTI I BUDDHA

In questo weekend, impareremo come disegnare Tara Verde.

Tara Verde, manifestazione femminile della compassione attiva, protende la sua mano destra per esaudire tutti i desideri e con la gamba destra semi-flessa è pronta ad alzarsi per aiutare subito tutti coloro che la invocano. Tara è stata una delle prime donne emancipate e ha promesso: "mi dedicherò al bene degli esseri senzienti sempre in forma femminile umana".

MODULO 3: 16+17 OTTOBRE 2010

PREPARARE LA TELA PER LE THANKE E DIPINGERE I PAESAGGI

Secondo la tradizione tibetana, la Thangka è dipinta su cotone trattato che viene avvolto su bastoni di legno che ne fanno da cornice.

In questo weekend impareremo a preparare la tela e successivamente ad applicare il disegno alla tela. A secondo della propria preferenza è possibile fare la Thangka di Buddha Shakyamuni (modulo 1) o Tara Verde (modulo 2).

In questo weekend verrà anche trattato il tema del paesaggio di una thanka e di tutti gli elementi della natura che hanno un proprio simbolismo legato ai 5 elementi (acqua, terra, aria, fuoco, spazio) che sono legati alla Medicina tradizionale tibetana e alle 5 famiglie dei Buddha Dhyani.

MODULO 4: 19+20 FEBBRAIO 2011

LE TECNICHE DELLE PITTURE DI THANGKA TIBETANE

Verranno approfondite le tecniche tradizionali di pittura tibetana che vengono utilizzate nelle thanka. Otterremo indicazioni individuali di come applicarle sui lavori individuali. Studieremo l'uso dell'utilizzo dell'oro puro e le tecniche per correggere eventuali errori. Le lezioni verteranno anche sull'uso dei pigmenti organici e minerali tradizionali che sono stati usati nei secoli, derivati da pietre, minerali e piante.

MODULO 5: 18+19 GIUGNO 2011

PITTURA E MEDITAZIONE

Dopo una lunga meditazione insieme, ci attenderemo a dipingere mantenendo lo stato meditativo.

In questo modo è possibile praticare la pittura mentre meditiamo, recitando i mantra in silenzio. Questo weekend è dedicato ai suggerimenti individuali per proseguire nella pratica e terminare i lavori a casa. Impareremo inoltre a benedire la nostra thanka quando terminata e a come dipingere il mantra benedetto sul retro della stessa.

Informazioni Generali:

Tutti i moduli sono tenuti in lingua inglese con traduzione italiana. Il programma è adatto a tutti, inclusi principianti e persone che non hanno mai disegnato! Ogni modulo si avvarrà di lezioni frontali, proiezione di immagini, dipinti e simboli originali della tradizione tibetana, meditazioni e ovviamente la parte pratica di disegno e pittura.

Docente:

Carmen Mensink è nata in Olanda nel 1972, si è diplomata alla Kampen Academy of Arts nel 1995 come disegnatore grafico e nel 1996 ha completato una specializzazione in tipografia presso The Hague Royal Academy of Art. Tre anni dopo ha incontrato Andy Weber, famoso pittore occidentale di tangka e si è appassionata a questo soggetto, studiandolo per cinque anni nei minimi dettagli. Pur lavorando come grafico e designer, non ha mai abbandonato le tangka, che per lei sono un modo congeniale di meditazione e di unire Buddismo e Arte. Ha insegnato per molti anni in Europa e negli Stati Uniti. Per saperne di più www.carmenmensink.com

Materiale:

Portare 2 fogli da disegno spessi (cm.50x65), un righello lungo, matite hb e gomma (morbida e malleabile). Potete portare anche matite colorate o colori gouache di buona qualità, nel caso vi fosse tempo per colorare.

Date:

2010: Sa 27 + Do 28 Marzo, Sa 12 + Do 13 Giugno, Sa 16 + Do 17 Ottobre

2011: Sa 19 + Do 20 Febbraio, Sa 18 + Do 19 Giugno

Orari:

9.30 - 17.00

Costo per l'intera scuola (5 moduli) 400 euro

Costo per modulo (1 weekend): 100 euro

Se impossibilitati a partecipare all'intero programma della scuola, è possibile venire in qualsiasi dei 5 week end dove in ogni caso ciascuno inizierà dal modulo 1 (dipingere il Buddha) anche se le lezioni saranno quelle del modulo in questione.

Se avete dei dubbi a proposito di seguire l'intero programma, è possibile iscriversi al primo modulo e pagare la rimanente quota di 300 euro successivamente se decidete di frequentare l'intera scuola.

Dove: presso la sede del Centro Tara Cittamani, via Lussemburgo 4, Padova.

Tel. +39 049 8705657 cell. 349 8790092 dalle ore 18.00 ad ore 22.00, www.taracittamani.it, Per info@taracittamani.it

Per chi viene da fuori:

In Macchina: Uscire a Padova Zona Industriale. Dopo il casello si gira a sinistra costeggiando la rotonda. Si prosegue dritti e al semaforo si gira a destra per Via Lisbona. La penultima laterale sulla destra di Via Lisbona è Via Lussemburgo.

In Treno: Alla stazione chiedere dell'autobus che ferma davanti alla farmacia di Camin. Normalmente è il 15 ma al sabato e la domenica alle volte è il 7. Scesi alla fermata davanti alla farmacia si è a circa 400 metri in linea d'aria dalla sede del Centro.

Gli hotel più vicini al Centro Tara Cittamani: HOTEL IBIS (3 stelle) www.ibishotel.com / HOTEL CAMPANILE (3 stelle) www.campanile.com HOTEL ADMIRAL (4 stelle) - www.hoteladmiral.it